

A NOORANI QAIDA WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.



The Alphabets



Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

5	3	٠	ال	ب	1
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
3	نرنا	7	5	٥	نحنا
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
2	ظظا	ط	ض	0	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
م	U	5	Ö	ف	3
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ب	2	ء	لاها	وداؤ	0
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

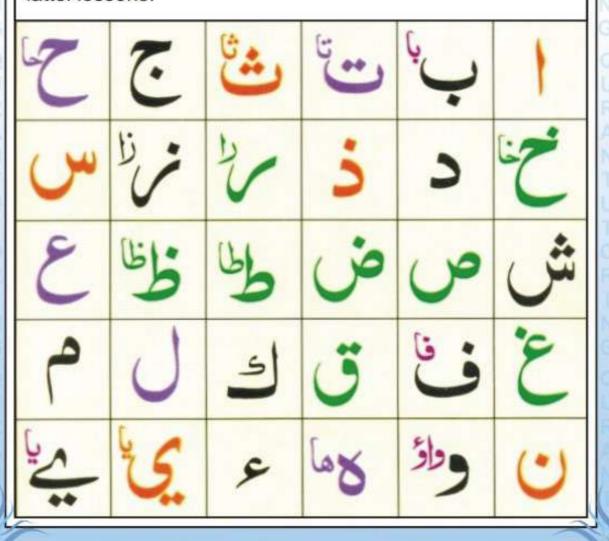


The Alphabets



Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.





Lesson No.3

Joint Letters



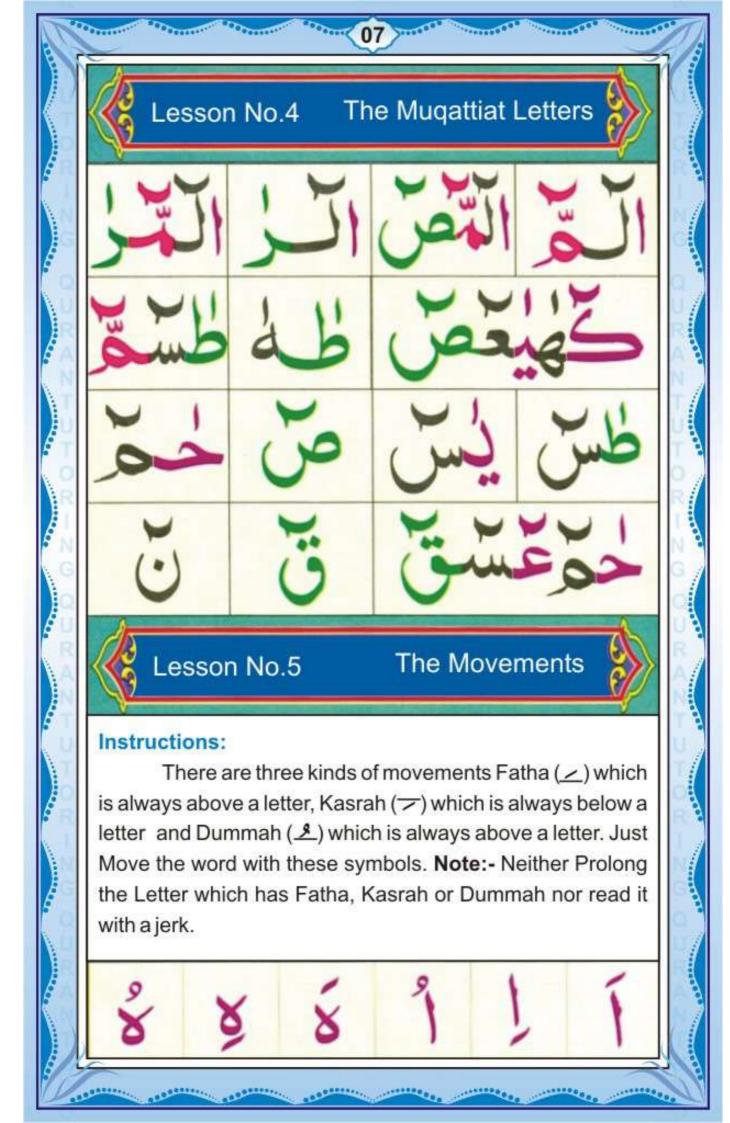
Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (y) is actually (y+y). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (y).

8	ن	7	V	1
بلب	8	2	X	J
ك		کب		5
٣	·	تلث	بکت	6
C		S		ث
يس	بس	ث	Ü	ت
تح	بخ	ثس	تس	نس

DHO	f.	يم	÷.	جے	بخ
N-ZG	کی	3.	ثم	تع	نم
BURA	تنل	نبل	ؿ	تى	ني
	بنن	نبن	ثثل	يتل	بيل
ORIZ	ح	3	ثثن	يتن	تين
GOUR	تحت	جت	خب	حث	خ
ANTU	بة	8	8	بخت	يجب
10 R	يهب	8	٢	ت	يه
	جد	3	2	M.	Co:
	خز	جم	5	5	يد بي ايد

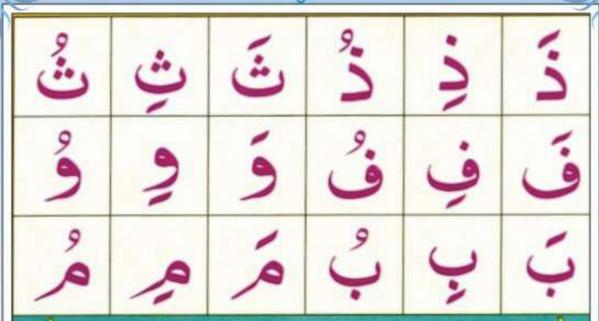
			5	
ض	9	شل	سل	Ü
ضا	طب	صب	ظ	4
			ع	4
تغن	نع	ضغ	صع	غم
Ö	ن	ئ	5	Í
قفل	فقل	فو	قو	9
لم	~	٥	م	یف
	س	ِ ت	تم	



O.

	2	7	ź	2	٤	2
	•	ب	-	0	-	<u></u>
	څ	さ	خُ	ڠ	وقارع	غ
	2	5	15	3	ق	ق
	و المادة	ش	m	ي و د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ي	ى كا كا كا
2 20 0	ض	ۻ	ض	ي	ي	ى
	9	Ó	0	لُ	لِ	J
	و و و	ط	4	9	12	5
	9	ت	ت	3	F	3
	سو	س	Ú	ص	ص	15 15 15 15 N
	و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	رظ وظ	当近後	9.	ذ	ز







Lesson No.6

The Tanween



Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.



D-100

		- Clares			_
ص	و	فًا	Co	٣	(m)
5	١	دًى	820	٣	8
69	5	5	19	1	طًا
(9)		8	66	١	راً
حى	S	10.000	O.	فِ	فًا
3	1	.6.	Ü	الله	1
69.	ق	3	5	5	5
30	١	والم	خ	خ	١
2	0		29	3	6
29	411	N.C.	9	A	هًا
	5		دُّی الله الله الله الله الله الله الله الل	مرا الله الله الله الله الله الله الله ال	الله الله الله الله الله الله الله الله



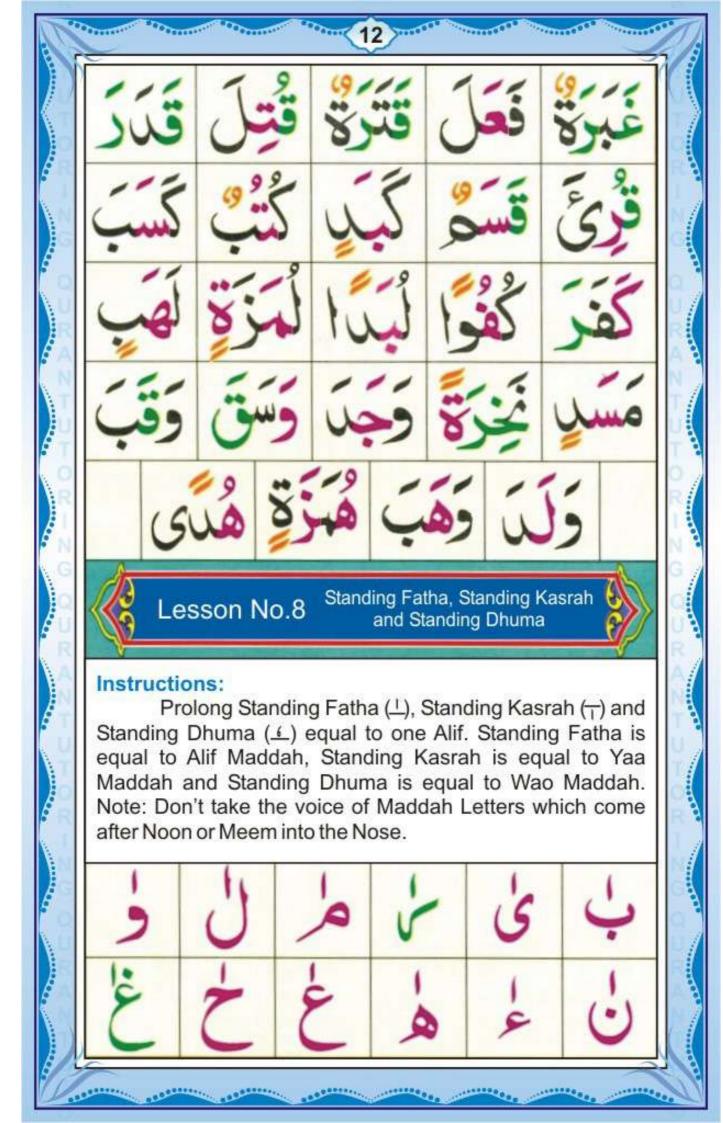
Lesson No.7 The Tanween & Movement

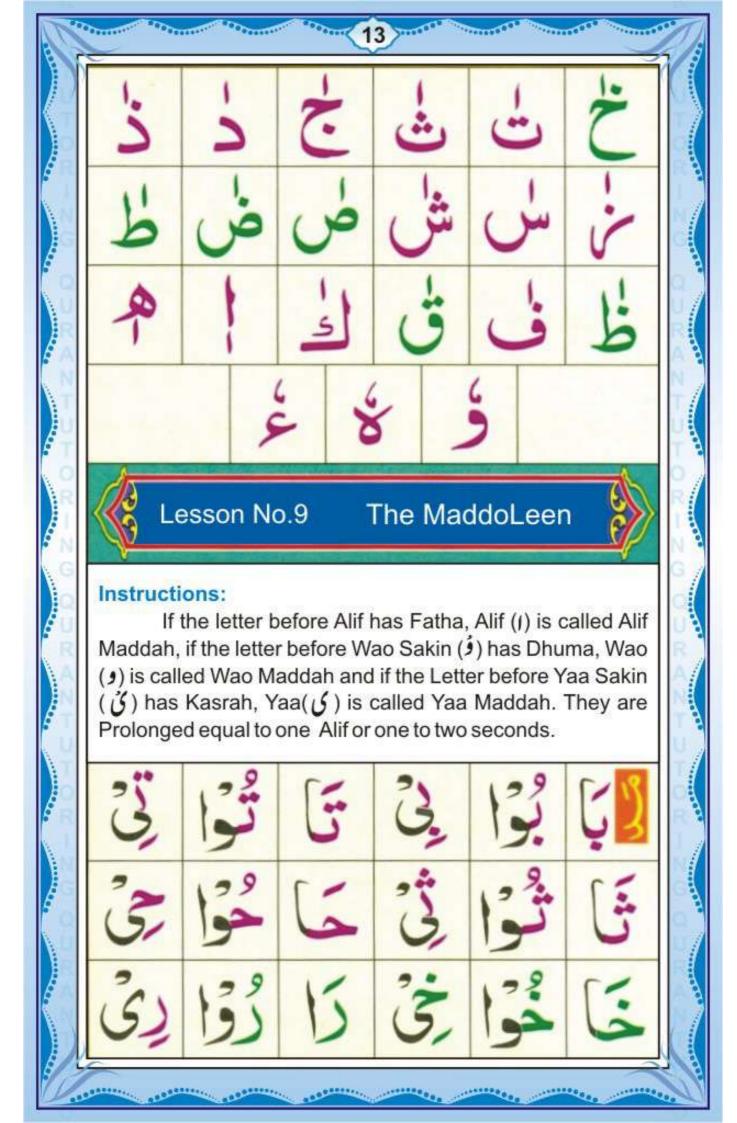


Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

آمر	آذِن	آخَنَ	الحن	أَيْدًا
خنع	جَعَل	بزرةٍ	يجنل	أَنَّ يُون
نحلق	تَحَلَقَ	تخشى	حشر	حسک
سفري	سووو	رقبة	رَفَعَ	ڏگر
	طبقا	-		
عِنْبًا	عميا	عَلَق	عَنالَ	عَبْسَ





9	\sim		_			
	رطي	طوا	4	زی	زوا	5
	3	فوا	3	ظي	ظوا	3
	رلي	يوا	に	رمی	هوا	ها
	رجي	جوا	5	ای	39	15
0 12 2	ذِي	33	13	دِی	دوا	15
GOUR	شِی	شوا	١	سِی	سُوا	Cu
A N T	ضي	فوا	ض	صى	موا	۵
	غي	غوا	ف	35	عُوا	ك
	35	كُوا	5	3	قوا	3
	30	موا	6	3	لؤا	الا الا الا الا الا
6						

تَ انْوَا فِنَ وَا وُوَا وِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

دَی ا	35	تي	تو	3	<u>ال</u> رواقة
زى	35	زى	35	دَی	33
حَيْ	مُو	شی	شو	سَى	سُو
ظي	ظو	ظي	طو	ختی	فَوْ
آی	31	ن	تو	الي	لو
35	خو	ئى گۇ.	جُو	3.	بَوْ
غود	غۇ	35	عُو	نحق	خَوْ
35	35	25	قو	35	فَوْ





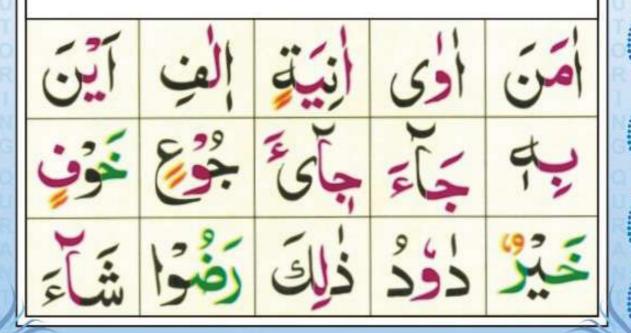


Lesson No.10 Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween



Instructions:

If there is Hamzah (عَ) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil.(عَانَ عُهُ 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil.(النَّا اَنْوَالُونَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل



Orman Comme

طيرًا	طَغُوا	3	ط	ي	مُلِكِ شَ
قال	فيه	<u>ن</u>	عا	على	عَادٍ
					قول ا
رين الله	مَاءٍ	15	ं	ناگ	لَيْسَ هَ
حَافِظ	اسيا	2	8	یک	يَوْمٍ
عَايِلًا	ابك	61	ميا	شَاهِ	<u>كافِق</u>
اعود	البا	5	7	نام	عَاسِق
يقال	84	۲۲	٩	ي	آکِین
سِراجًا	ياق	9	ايًا	جس	تُزبًا
صَوَابًا	رابًا	i	15	شِک	سَلْمُ

Dr. marie Dr. marie Dr. marie

عُثاعً	عَطَاءً	عَنَابٌ	كعام
لِسَاقًا	لباسًا	كِرَامًا	کتبًا
مُعَاشًا	مطاع	مَثَاعًا	مَابًا
وفاقا	نَبَاتًا	وهانا	مَفَازًا
قعود	3999 W	رسولي	تبوس ا
بَصِيْرًا	الِيْمِ	اَثِيْوِ	وجري
عظم	شهيت	رَحِيْقِ	خبيرا
محيط	عِين	گريم	قريبا
رُونِيًا	يسِيرًا	يتنما	نَعِيْدٍ
25636	ئىة آل	عينا	قُريشٍ







Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

m 👸

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like:- ثـ س ص د د ز د ظ

ات	آت	أب	اب	آب
آخ	اث	اث	آث	اق
29	رِحُ	آخ	ائے	اج
31	31	39	رِحُ	آخ
こう こ	ان ان ان ان	الله الله الله الله الله الله الله الله	31 31	الم
39	از	31	29	7







Lesson No.12 The Exercise of Sakoon



Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween? A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When "Raa" (ع)) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (ع). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (), Waqaf-e-Lazim (*), Waqaf Jaiz (*) Waqaf-e-Mutliq (*).



صُلُّ قَنْعًا قَضْبًا كُأْسًا كُنْعًا ا مِسُكُ نَخُلًا نَشُطًا نَفْسِ يغنى ألقت أمها

-9 9 9 993 9 ري جوا سقة

تَعْبُدُونَ ٱنْعَبْتَ آنْدُنَّا آنْزُلْنَا خَلَقْنَا رَفَحْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ عِبْرَةٌ خَجْرَةٌ تَأْكِرُةٍ هُ تَضْلِيل تَقُويْم تَكُن يَب مشكين ود أبوابًا مَصْفُوفَةِ أَزُولِكًا اَشْتَاتًا الطُّعُمُّ اعْنَابًا افْوَاجًا الفاقاة قران الحيث والفجر

مُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْهُ لَحُسُر مَا الْقَارِعَةُ فَ وَإِذَا نظرُ الْمَرْءُ كَالْفَر



The Tashdeed



Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called ()? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اِتِ	اِټ	آبٌ	آتِ	آب
آبًا	اب	اُتِ	اْت	اب
افق	الله	اِپًا	آبُ	الله
اَتِ	(E)	اب	الم	اُبًّا
اق	وسي	الق	رق	اَق
اقق	آتٍ	الملا	وق	اَتِّ
اَتِ	١٩٠	رفي	اتٍ	القا







Lesson No.14

Exercise of Tashdeed



Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

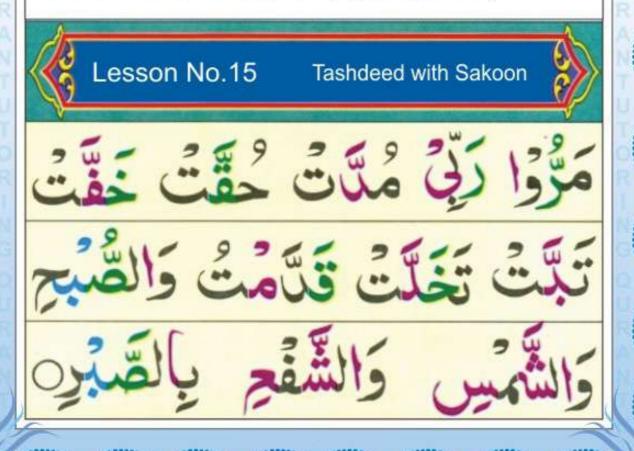


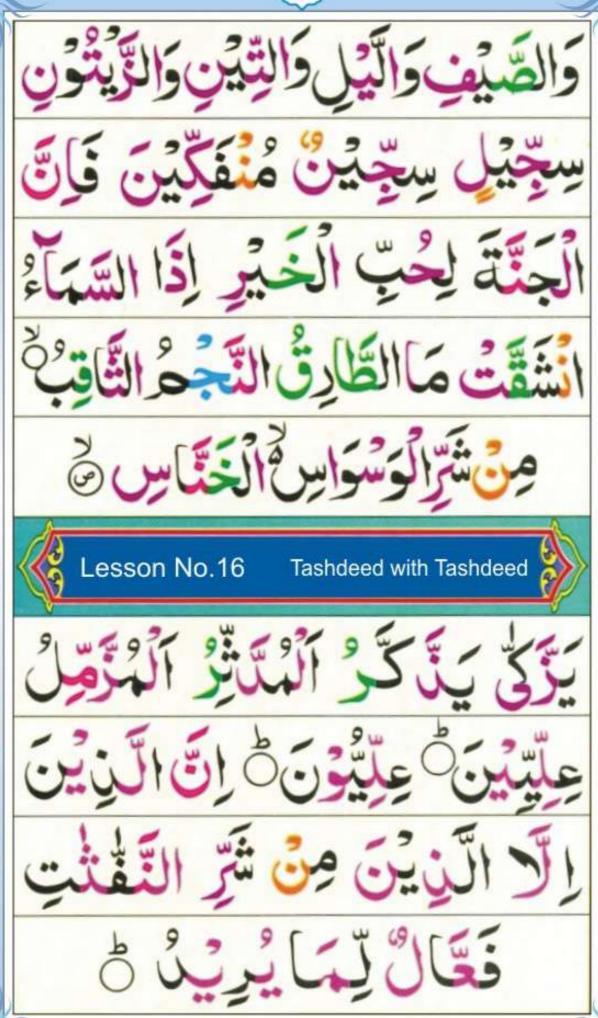
لُّ كِنَّابًا وَهَا.



Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily







Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah



Instructions:

Teach students How to connect letters: ضاد الف لام مد زبرضال لام روزبر لا ﴿ضَالاً﴾





Lesson No.18

Ending of Rules



Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters: (ئ و ئ ال و ئ) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ع م) and (المح) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من فَنْ بُنُكُ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

ثتلي نارًا حامِية مِمْ اللَّهِيَّ

يه كلما وه بيرجو مُوافق رم خطاقه آن جيد بيعف بيرا وطرح بيرا ورط مين أورطرت

			_				_
البرياء تاريون	يز من في السوست	لكصفى صورت	F	البسر بإروس ركوع	پر ھنے کی صورت	لكصن كسورت	1
٥١٠ : ١١٠ كوع	كَنْ تَنْعُو	كَنْ تَنْ عُوا	14	بحل جگه جو	رر بندهایددوس آن کارگاجزونه بو	८१	1
111: 10	لِشَيْءِ	لِشَايُ	14	۲ پ: ۱۱ رکوع	يَبْسُطُ	يبضظ	1
114:010	لنِڪنَ	لجنا	10	{ " " : " }	اَ فَيِنَ	آفاين	۲
114: 019	كُذُبُحَنَّهُ	كالأبخنة	10	* 1: * 6	لِالْحَاللَّهِ	كزاكىالله	٢
" Y: "Y"	كِلَالْجَجِيْمِ	لأالىالججيم	14	69:44	تبؤء	تبوء	4
" D: 044	ريئبلو	لِيَبْلُوا	14	014: NA	بَسْطَةً	بَصُطَةً	,
" A : 044	تَبْئُوَ	تبثكوا	IA	ادردوسري هجر	مَلِيه	مَلابِه	4
" 0 : " PA	لاَثُنُّمْ ا	كأنثخ	19	۱۰ پ: ۱۳ رکوع	لاَوْضَعُوْا	لأأوضعوا	^
19:049	سَلَاسِلَ	سَكَاسِلاً	4-	(PIJ: 4:03	تَمُوْدَ	ثَمُودَا	0
4	تَحَارِثُ	تخوادنيوً	41	(4 : « YL	2	*	
				46:041	لِيَرُبُو	لِيَزْبُوَا	1.
اا پ:۱۱رکوع	مَلِيمِمُ	مَلَابِهِمْ	44	11-:01	لِتَثُنُّو	لِتَنْكُوَا	¥

تلاوت ميں بيخو بياں ہونی چاہيں

زیل یعنی البر البر کراتر آن پر صنا تر کیا او کریا نمین یعنی از ف کوساف پر صنا تر کیا یعنی از وف کو بمواد کر کے پر صنا البین کون الب کے موافق مع تجوید کیا صنا تو قبر ایعنی نشو یا و فضوی اور وقاد کے ساتھ پر صنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنالازم ہے

ترعيد مداور و کت مي آواز کو بلانا کا کرو و ترام رسور کاف کے طريق پر پاستانکر و و ترکي کا گرائی و يه بابر اوق حرام عليش حرکات کا پورادواند کرنا کو بلان کرو و ترقيق آواز کها کا گروه مدتجو و يه بابر اوق حرام علي عليد کا گرائی کرنا جس مي حروم ترون کي ما کي گائي آواز يه بابر او کو بين که ما کي گائي آواز يه بابر او که بين که ما کي گائي آواز يه بابر او که بين که ما کي گائي آواز يه بابر او که بين کرده کي بين من خواد که بين من خواد که بين من خواد که بين که که بين من خواد که بين که در که که بين من خواد که بين که بي که بين که بي که بين که که بين که بي که بي که که بين که بين که بي که بين که بي که که بي که که بي که بي که بي که